

Selección de libros para lectura dialógica

Pautas para seleccionar libros para niños pequeños

Pautas	Significa...
Interesante y apropiado	¿Es el libro interesante para los niños pequeños? ¿Es el contenido apropiado (en cuanto a desarrollo, valores relacionados con el contenido, complejidad, etc.)? ¿Es apropiada la longitud del libro? ¿Es probable que mantenga la atención de los niños?
Conocimiento del alfabeto (y de la escritura a temprana edad)	¿Anima el libro a "hablar" sobre el alfabeto y su propósito? ¿Le permite a usted reforzar los nombres y los sonidos de las letras con palabras e imágenes que representan apropiadamente tales nombres y sonidos? ¿Se representan las letras con diferentes formas y fuentes para estimular la generalización?
Comprensión (N: texto narrativo, E: texto expositor) (Oír y entender)	¿Da el libro oportunidades para hacer una variedad de preguntas (abiertas y cerradas, explícitas e implícitas)? Si es un cuento, ¿facilita resaltar la estructura del cuento simple, los elementos del cuento, las secuencias, la idea principal, los detalles, etc.? Si es un texto informativo, ¿presenta una manera simple de tratar las capacidades iniciales de comprensión de textos informativos? ¿Hay imágenes realistas, encabezados, rótulos, tablas, mapas, índices, instrucciones, gráficos, etc.?
Conceptos sobre impresos (Conocimiento y aprecio de los libros)	¿Permite el libro concentrarse en la conciencia de las palabras, la direccionalidad o las funciones del texto impreso? ¿Es bueno para modelar la lectura apuntando con el dedo? ¿Hay texto impreso incorporado? ¿Es adecuado el tamaño de las letras?
Diálogo o interacción	¿Es una buena fuente de temas de conversación? ¿Les permite a los niños participar repitiendo frases, conversando, respondiendo preguntas, turnándose, manipulando el libro, etc.?
Lenguaje oral (Hablar y comunicarse)	¿Es bueno el libro para aumentar los conocimientos y el vocabulario de fondo sobre un tema? ¿Permite el libro enfatizar conceptos o categorías? ¿Promueve la práctica?
Conciencia fonológica	¿Permite el libro concentrarse en aspectos fonológicos tales como ritmo, aliteración, silabación, aislamiento de sonidos dentro de las palabras o juego lingüístico?
Vocabulario, por lo menos 3	¿Presenta el libro por lo menos 3 palabras (vocabulario enriquecido) que extiendan el vocabulario y que enseñen palabras que no se puedan aprender a través de la simple exposición?
Otras	Otras características que contribuyen a la idoneidad del libro para niños pequeños.

Adaptado de Cavanaugh, C.L. (2010)