

Formulario de observación de lectura dialógica

Presentación del libro	
<p>Título del libro</p> <p>El lector les dice el título del libro a los niños antes de comenzar la lectura en voz alta.</p>	<p><i>Encierre en un círculo SÍ o NO para indicar si esto ocurre o no.</i></p> <p><input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p>
<p>Autor del libro</p> <p>El lector les dice a los niños quién es el autor del libro antes de comenzar la lectura en voz alta.</p>	<p><i>Encierre en un círculo SÍ o NO para indicar si esto ocurre o no.</i></p> <p><input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p>
<p>Pregunta para despertar el interés de los niños</p> <p>El lector les hace a los niños por lo menos 1 pregunta antes de comenzar a leer el libro para despertar su interés en el cuento. (Ej: <i>¿De qué creen ustedes que se trata este libro?</i>)</p>	<p><i>Encierre en un círculo SÍ o NO para indicar si esto ocurre o no.</i></p> <p><input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p>
<p>Tome notas sobre las características de presentación del libro que haya observado:</p>	

Lectura del libro	
<i>Haga una marca en la casilla <u>cada vez</u> que observe que se presenta una inducción TIADM.</i>	
T erminativa. El lector presenta una oración incompleta para inducir a los niños a producir la respuesta apropiada (es decir, llenar el espacio en blanco). (Ej: <i>Para abrir el buzón, Sam necesita una ____.</i>)	
M emorística. El lector hace una pregunta para que los niños recuerden elementos clave del cuento (Ej: <i>¿Recuerdas lo que les pasó a Sam y Elena camino al buzón?</i>)	
Pregunta A bierta. El lector hace una pregunta o una afirmación que requiere que los niños describan una parte del cuento con sus propias palabras más allá de responder "sí" o "no". (Ej: <i>Dime lo que crees que está pasando en esta imagen.</i>)	
Pregunta I nformativa. El lector hace una pregunta que comienza con qué, dónde, quién o por qué. (Ej: <i>¿Qué tipo de zapatos lleva puestos Sam?</i>)	
D istanciadora. El lector induce a los niños a establecer conexiones entre lo que ocurre en el cuento y lo que ocurre en su propia vida. (Ej: <i>Sam es suficientemente grande como para ir sola a buscar las cartas. ¿Qué haces tú solo para ayudar a tu papá o tu mamá?</i>)	
Tome notas sobre las inducciones TIADM que haya observado:	
<i>Haga una marca en la casilla <u>cada vez</u> que observe que se presenta una secuencia IEER.</i>	
Secuencia IEER (I nducir- E valuar- E xpandir- R epetir (P rompt- E valuate- E xpand- R epeat, PEER)). El lector presenta una inducción TIADM, luego evalúa y expande las respuestas de los niños y, finalmente, repite la inducción para dar otra oportunidad de que los niños respondan. La secuencia IEER se debe hacer siempre en este orden.	
Tome notas sobre las secuencias IEER que haya observado:	

Cierre del libro	
<p>Pregunta para mantener el interés de los niños</p> <p>Después de terminar el libro, el lector hace por lo menos 1 pregunta para mantener el interés de los niños en el cuento. (Ej: <i>¿Cuáles te gustan más, las orugas o las mariposas? ¿Por qué?</i>)</p>	<p><i>Encierre en un círculo SÍ o NO para indicar si esto ha ocurre o no.</i></p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO </p>
<p>Pregunta distanciadora para relacionar el cuento con la vida diaria de los niños</p> <p>Después de terminar el libro, el lector les hace a los niños por lo menos 1 pregunta que relaciona el cuento con su vida diaria. (Ej: <i>¿Cómo te sientes cuando comes demasiado a la hora de la cena?</i>)</p>	<p><i>Encierre en un círculo SÍ o NO para indicar si esto ha ocurre o no.</i></p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO </p>
<p>Tome notas sobre las características de cierre del libro que haya observado:</p> 	

Cita sugerida: CONNECT (2011). Dialogic Reading Observation Form. Chapel Hill: University of North Carolina, FPG Child Development Institute, CONNECT: Center to Mobilize Early Childhood Knowledge.